

P O R T F O L I O _ C V
O R A T I S M A N O S



I was born in Athens in 1986, of Dodecanesian ancestry. I grew up in Kypseli. My father was an NTUA graduate and licenced MEP engineer, from whom i received polytechnical influences from an early age.. However, as a very creative person, I have always been drawn to the arts. In retrospect, Architecture was a one way street for me. Not only because it is both a Fine Art and a Science, but also because it is a highly demanding profession, requiring the combined application of every aspect of the architect's intellect, personality and creativity.





Kalinovou 6, Kypseli, Athens GR

info@oratismanos.com



+30 6944683012

[manosoratis](https://www.linkedin.com/company/manosoratis)



Academic Training:

Masters Degree in Architectural Engineering, Democritus University of Thrace, Department of Architecture (2004-2012)

Secondary Education:

Abiturient - Certified Graduate of the German School of Athens (Deutsche Schule Athen), class of 2004.

Languages:

English- Cambridge Certificate of Proficiency in English (CEFR) - C2 (A1/2: Basic User - B1/2: Independent User - C1/2: Proficient User)

German - Deutsches Internationales Abitur (DIA) (The German International Abitur -DIA for short- is the highest second degree education certificate awarded in Germany. It is an internationally recognized qualification.)

Lecture: "The monodimensional treatment of the historical center of Athens. The case of Psyrris", a research into the dominant situation of the center of Athens through the example of Psyrris, an introduction to gentrification and the real estate strategies in the Kerameikos - Metaxourgeio - Monastiraki "Trade Triangle" and a proposal of redefining life in the center, with rehabilitation as the central axis.

Thesis: "Urban Design Interventions in the district of Psyrris", a study in urban design, a research of the manner, in which the historical center of WW should be approached and its application in a particular section of Psyrris, with emphasis on the historical, cultural and demographical characteristics, the adaptation and revision of land use zones, the rehabilitation of old shells and the redefinition of public space through implementation of urban voids.

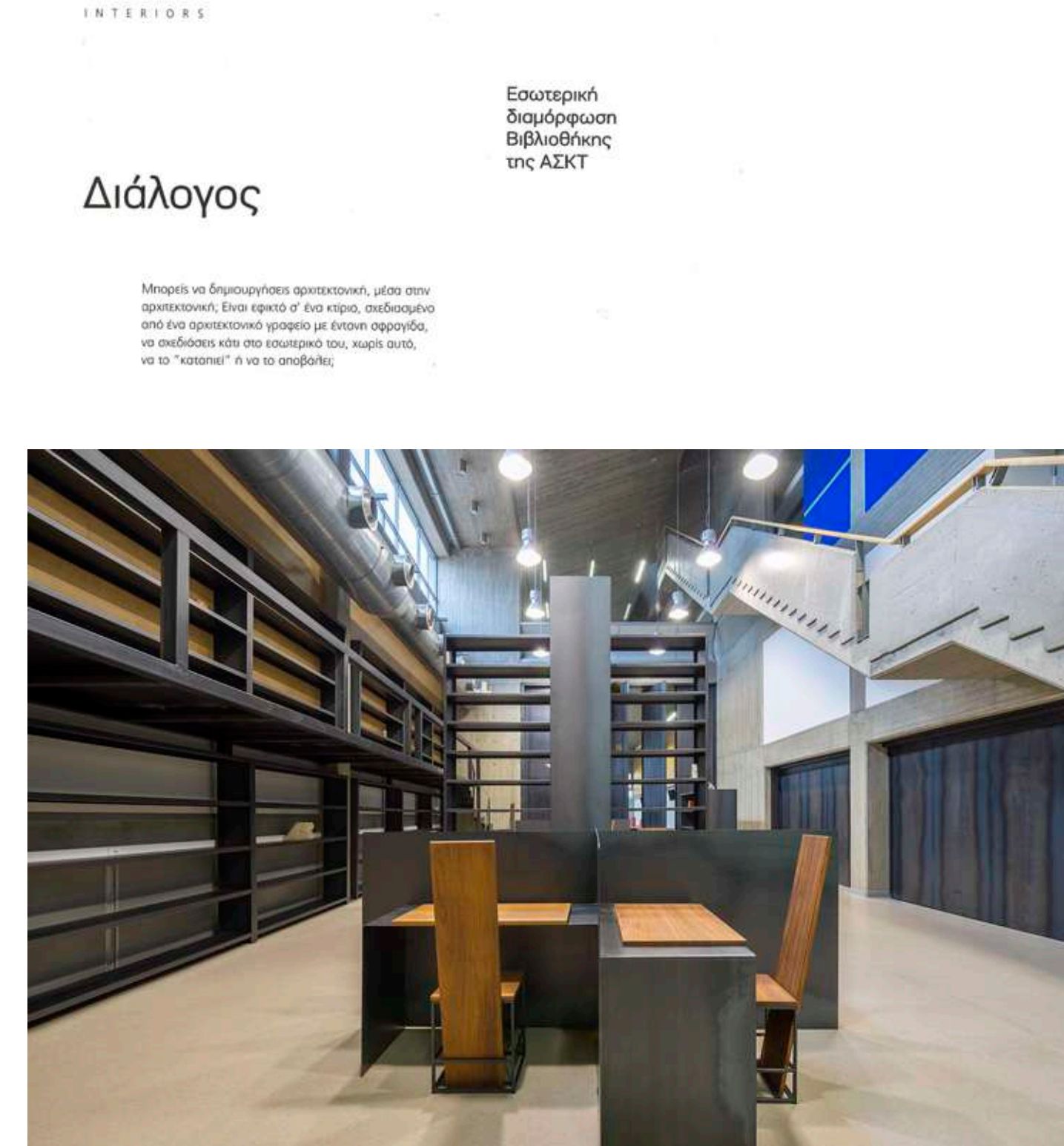
Professional Experience:

- **Workshop Dionisis Sotovikis**

09/2016 - Present Day

In the years that i have been working as a professional architect for Workshop Dionisis Sotovikis, i obtained experience in every stage of applied architecture. From conceptual design of every size and scale and 3d ArchViz, to project planning, to gaining knowledge regarding building regulations, permit issuance and site supervision. I was involved in a great variety of high-end architectural projects: commercial stores, public buildings, private residences, apartment renovations, boutique hotels and large tourist facilities. At the same time, i also took part in projects of a more theoretical and artistic character. Below is a selection of the most notable projects i was a part of:

- **Athens School of Fine Arts New Library**, collaboration in execution studies. (10/2016 - 11/2016. Nominal reference in issue 213, December 2016 of "Ellinikes Kataskeves" magazine, as collaborating architect)

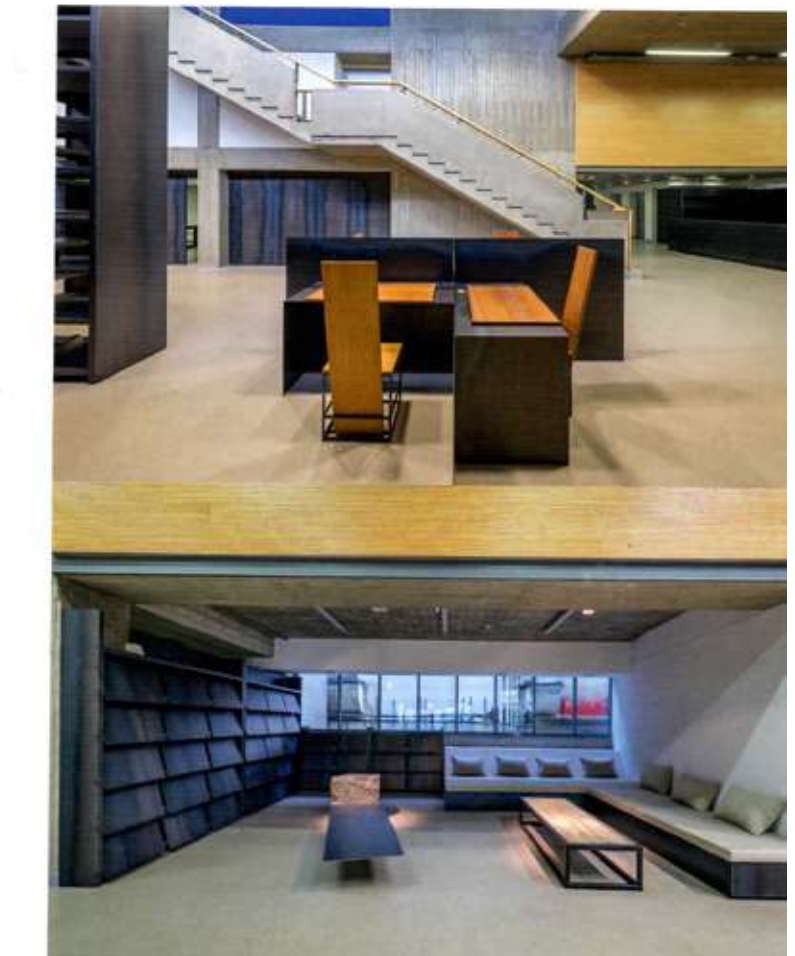


INTERIORS

Εσωτερική
διαμόρφωση
Βιβλιοθήκης
της ΑΣΚΤ

Διάλογος

Μπορείς να δημιουργήσεις αρχιτεκτονική, μέσα στην αρχιτεκτονική; Είναι εφικτό σ' ένα κτίριο, σχεδιασμένο από ένα αρχιτεκτονικό γραφείο με έντονη σφραγίδα, να σεδιάσεις κάτι στο εσωτερικό του, χωρίς αυτό, να το "καταπιεί" ή να το αποβάλει;



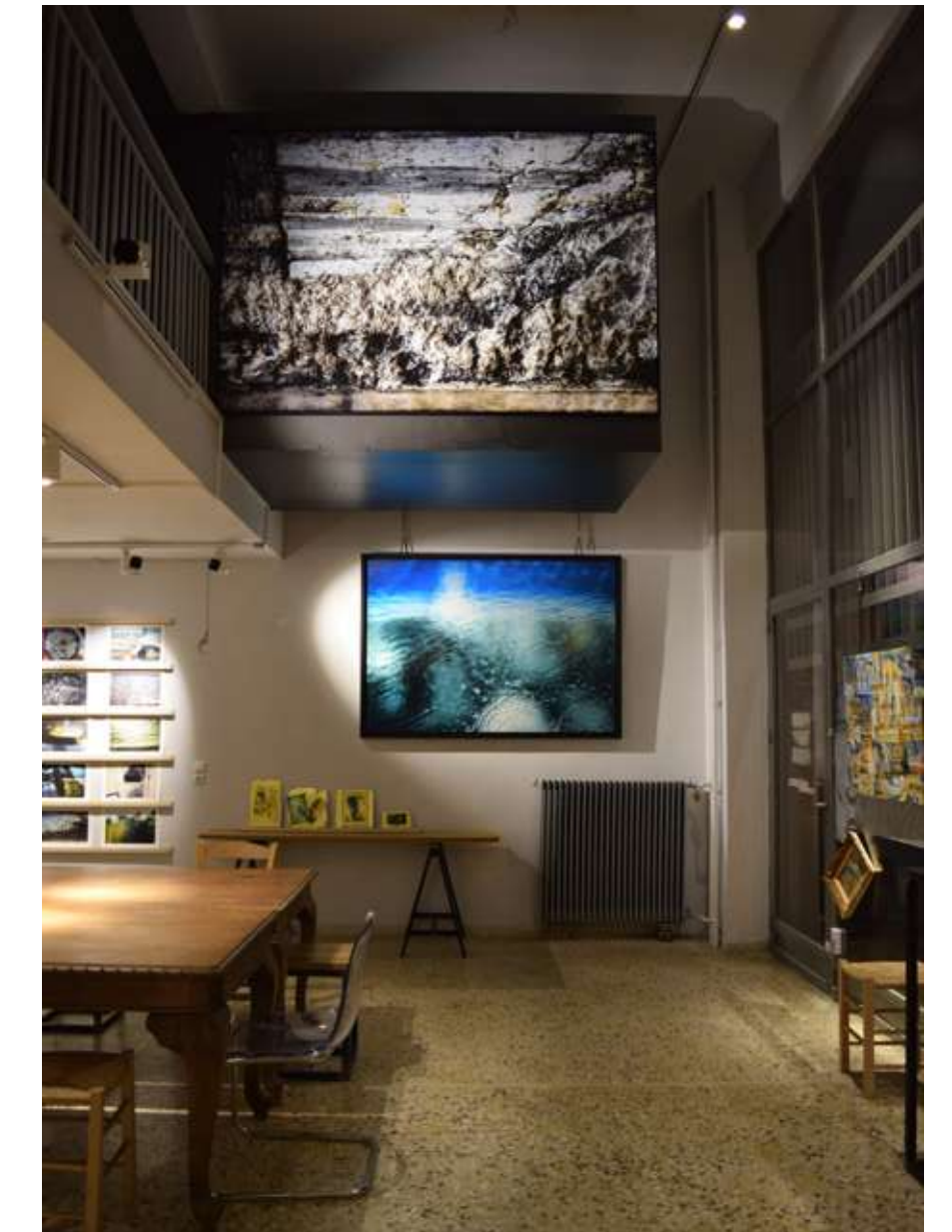
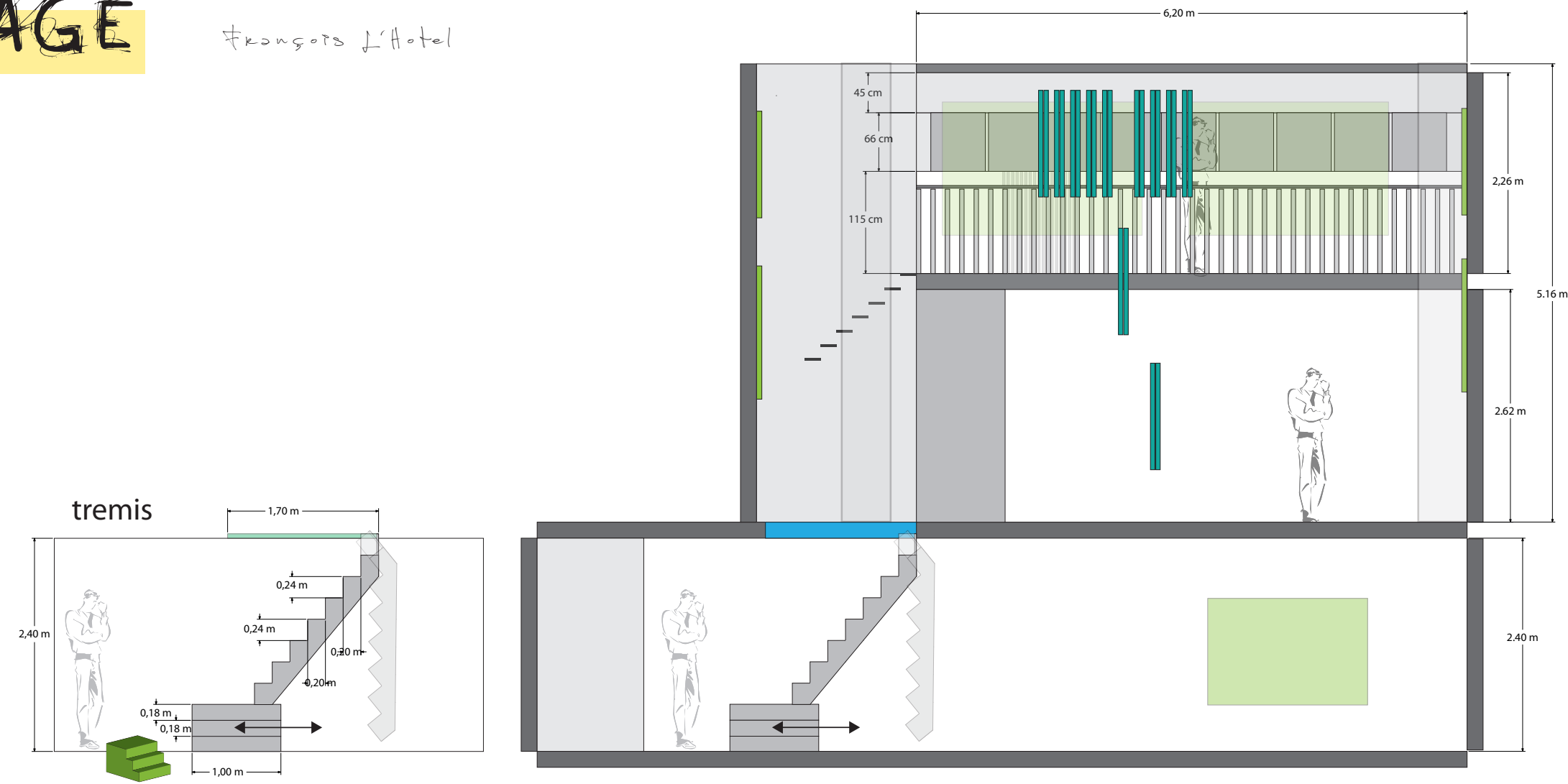
Αρχιτεκτονική μελέτη εσωτερικής διαρρύθμισης και επιπλώσεων
Διονύσιος Σοτοβίκης, Βαγγέλης Βαγιαζής, Κωνσταντίνος Λαυράνος
Συνεργάτες
Μαρία Διακογιάννη, Αγγελική-Μαρία Παναγιωτοπούλου, Marco Bolsieri,
Πάσος Καλοβός, Εβίτα Λεντζέλη, Μάνος Ορράης, Μαρίσα Μουραγιάνη,
Ανδρονίκη Ανδρουλάκη, Βαγγέλης Ητούσκας, Νάνια Νίκα
Υλοποίηση έργου
WORKSHOP-S DIONISIS SOTOVIKIS
Κείμενο: Διονύσιος Σοτοβίκης
Φωτογράφιση: Πάνος Κοκκινίδης, Γιώργος Μισοστέρας

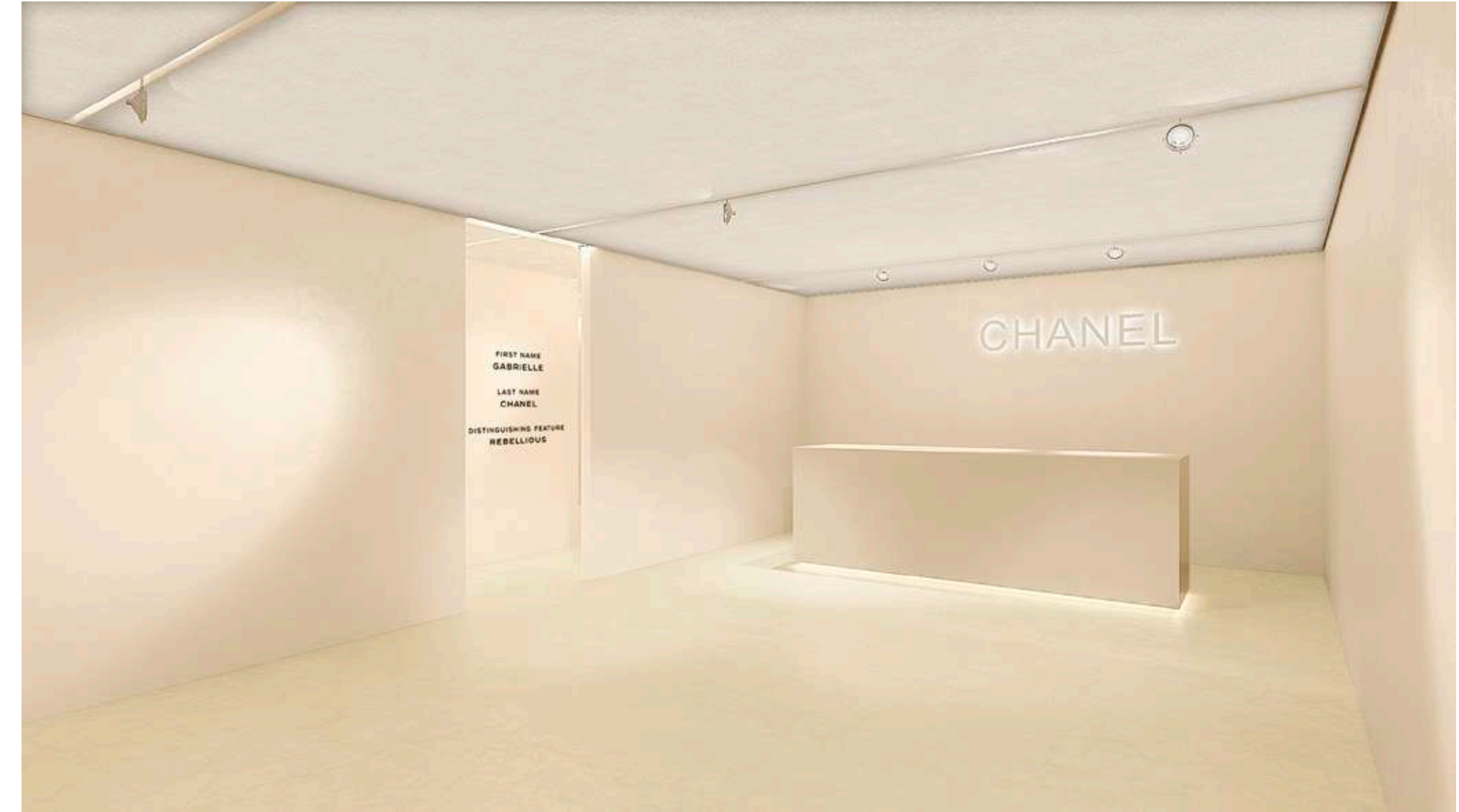
- *Athens School of Fine Arts Deanery*, site supervision of renovation of Prevelaki Hall and design and construction of a suspendable conference table which also operates as a theatrical stage, in collaboration with renowned engineer Dimitris Korres (2019).



- "The Garage", design and supervision of construction of the atelier of artist/photographer Francois L'Hotel, in Kerameikos (09/2016).

the **GARAGE** Francois L'Hotel
10/10/2016





- *Chanel Press Event Venue for "Gabrielle"*, supervision of construction of a promotional venue of 240 sq.m. within the conference room of Grecotel Resort Cape Sounio, where the european press event for the presentation of Chanel's new fragrance took place. (06/2017)

• *Milos Cove 5* Inception Resort, Milos.*

The highlight of my career so far. As part of the design team, i took part in project planning and execution studies of the first 5* Inception Resort in Milos, Cyclades. When construction began, i was transferred to Milos and was assigned the supervision of construction during all stages of implementation, as on-site architect, for a consecutive period of eight months. This was practically my "nut and bolt PhD". I will never forget this experience.

(12/2017 - 07/2018, Nominal reference in Hotel Issue 242, November 2019 of "Ellinikes Kataskeves" magazine, as collaborating architect and article writer)

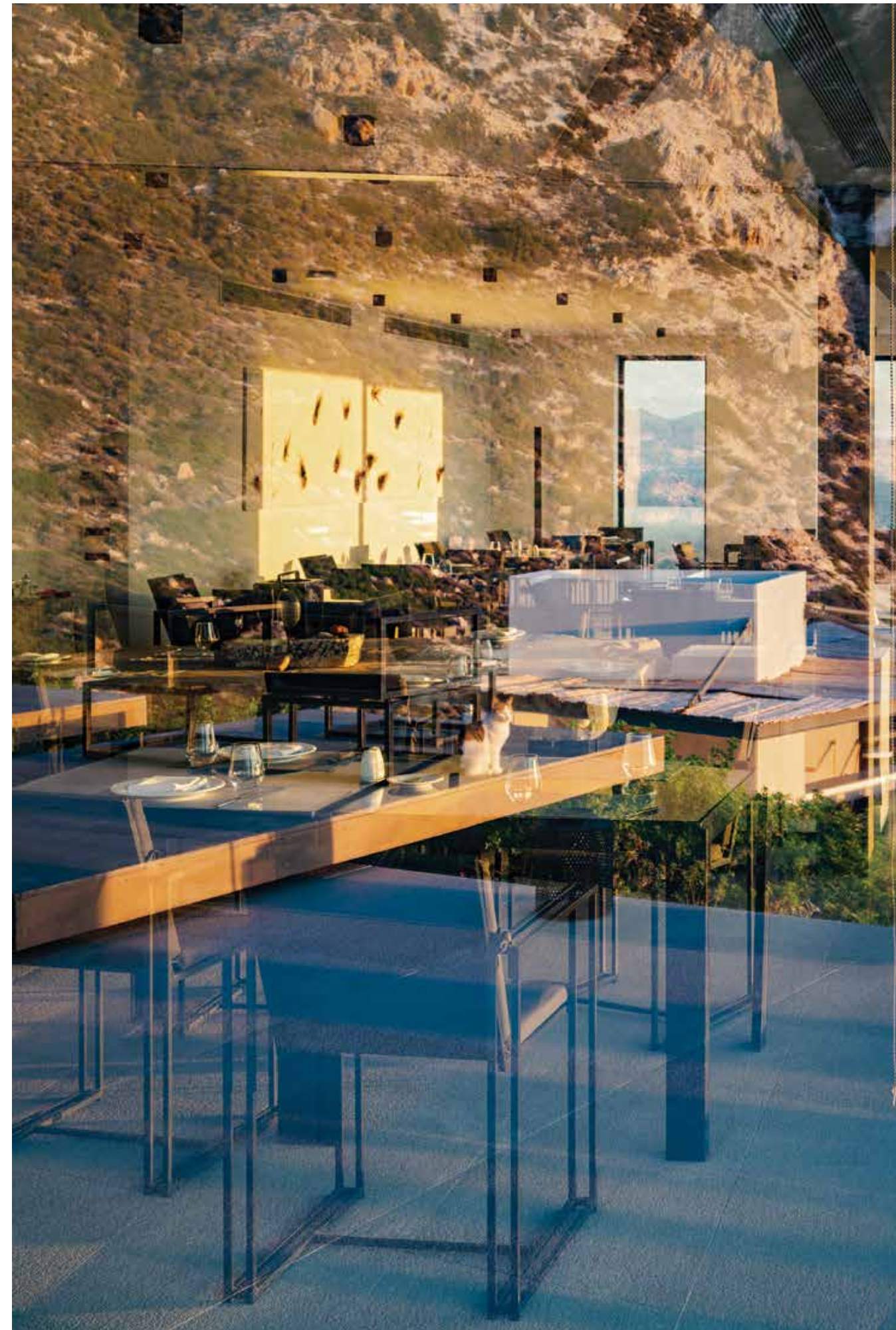




αντανάκλασεις σε βαθιά νερά

Αρχιτεκτονική μελέτη πρώτης φάσης
ALD Architects
Αρχιτεκτονική μελέτη τελικής φάσης-
Interior design-
Σχεδιασμός επίπλων και εξοπλισμού
Workshop Dionisis Sotoniakis
Ομάδα μελέτης
Βαγγέλης Βογιατζής
Κωνσταντίνος Λαυράνος
Μάνος Οράτης
Ξένια Παπαστέργιου
Κωνσταντίνα-Μίλτια Τρίγκα
Στατική μελέτη-Project manager Γιώργος Μπιλάς
H/M μελέτη Βασίλης Κικιάδης
Σχεδιασμός-Υλοποίηση KNX
συστημάτων αυτόματου ελέγχου
LIS Βασίλης Λουπασάκης
Κείμενο Μάνος Οράτης
Φωτογράφοι Γιώργος Μεσσαριτάκης

Το Milos Cove, ένα σύγχρονο
inception resort πέντε αστέρων,
στέκει απομονωμένο από τη θορυβώδη
ζωή ενός κυκλαδικού νησιού, στη θέση
Αγκάλη, στο βορειοανατολικό τμήμα
της Μήλου, εκεί όπου η αρχαιολογική
προϊστορικό λαξευτήριο εργαλείων
από οψιδιανό στον ευρωπαϊκό χώρο.
Όριό του είναι η απεραντοσύνη του
Αιγαίου, αφού την ατενίζει ακροβολισμένο
στην κόψη ενός απόκρημνου υψώματος,
δεκάδες μέτρα πάνω από το επίπεδο
της θάλασσας.



Εκεί, στη σκιά των βράχων του ιδιαίτερου, σε υφές και χρώματα,
πφαισειογενούς ανάγλυφου της Μήλου, σε έναν τόπο που
αντανάκλαση αλλή εντόνα το μυστηριακό, το Milos Cove
αποπειράται να μην ανταγωνιστεί τη μεγαλοπρέπεια του τοπίου,
αλλή να επιτρέψει σε αυτό να εισχωρήσει μέσα του.

Το συγκρότημα αποκαλύπτεται στον άνθρωπο με τρόπο μυθικό,
κινηματογραφικό. Ο δρόμος, δύσβατος και κατηφορικός, οδηγεί
ανάμεσα σε αρχαίους βράχους που στέκουν εκεί σιωπηλά, σαν
προαίωνοι φύλακες του τόπου.



Εν τέλει, καθάρει επιβλητικά την πρώτη όψη του κτιρίου από ψηλά.
Αυτό, ταπεινωμένο σχεδόν από τη δύναμη του τοπίου, κουλουριάζεται
για να προστατευτεί από τα στοιχεία.
Η αρχιτεκτονική ανάγκη του δίνει πλοκή που ομοιάζει με κυκλαδικό
οικισμό. Σοκάκια, εξωτερικές κλίμακες, αναλημματικοί πέτρινοι τοίχοι.
Μικρά και μεγάλα ανοίγματα που ανοίγουν διάφορες οπτικές φυγές.
Πέργκολες για σκίαση, φυτά και άνθη για δροσισμό και καλλιωπισμό.
Αρχιτεκτονικά στοιχεία, βαθιά ελληνικά, περιπλέκονται σε μια αρμονική
σύνθεση κάτω από τον αδυσώπητο ήλιο των Κυκλάδων.

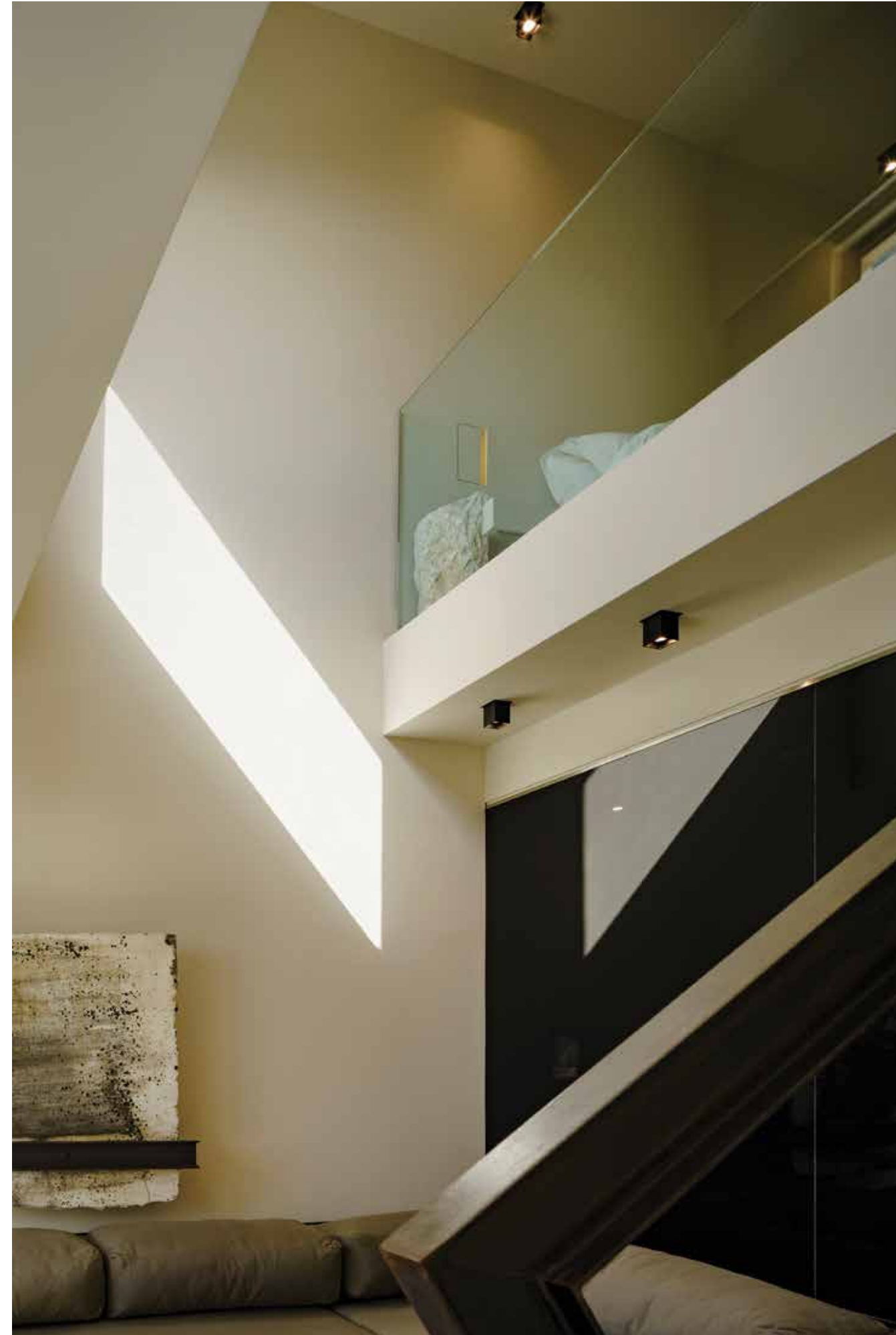




Τα χρώματά του είναι γήινα και απαντώνται στο περιβάλλον του. Το ίδιο και τα υλικά του, αντανακλούν αρχαιολογικά τον τόπο και τον συγκεραίνουν συμβολικά με το κτίριο: ο βράχος, το μάρμαρο, το δέντρο, το νερό, το σκούρο γυαλί, το φως και το σκοτάδι. Οι ανακλαστικές επιφάνειες των υδάτινων όγκων, αλλά και των μεγάλων υαλοπινάκων, δημιουργούν "μεσότοπους", όπου, μέσα από τα παιχνιδίσματα του φωτός, το τοπίο και το κτίριο εισχωρούν το ένα μέσα στο άλλο, δοκιμάζοντας τα όρια μεταξύ πραγματικού και μη πραγματικού χώρου.



Έτσι, σε αυτό το μοναδικό περιβάλλον, ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να απολαμβάνει τις ανέσεις ενός σύγχρονου resort, αλλά ταυτόχρονα, να δεχτεί τα εναύσματα που θα τον οδηγήσουν σε ένα ταξίδι εσωτερικό, να αναζητήσει τις δικές του αντανακλάσεις σε βαθιά νερά. [ek](#)



- 4* Resort in Plaka, Naxos, member of the design team, i took part in the design and the permit issuance of this new hotel in Naxos. (2020-present day)



- *"Themata"*, member of the editorial team of issues #1 and #2 of annual publication "Themata", a reading about art, architecture and every aspect of human creativity.



themata





design

O R A / M A

architecture

- **Oratis Manos Architecture & Design**

02/2024 - Present Day

(www.oratismanos.gr, [oratis_manos](https://oratis_manos.com))

In the past few months, the opportunity arose for me to finally start my own practice and brand, which is still under development, with a series of projects, in various scales. These include:

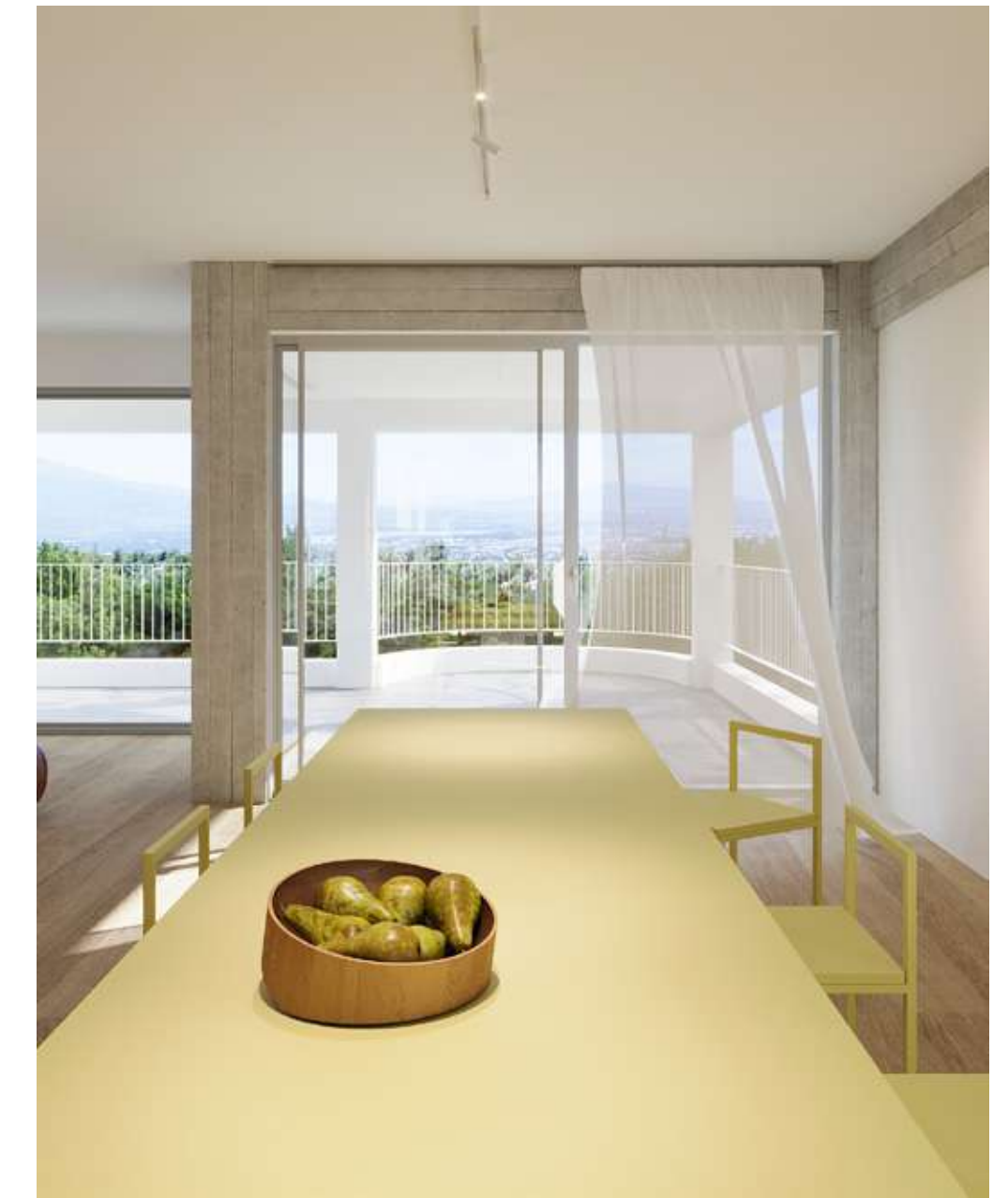
- *"apples and oranges"*, renovation of a 90's 80 sq.m. three-bedroom apartment for two. (2024).





- "34+4", renovation of a 90's 700 sq.m. four-storey private multi-residence in Thrakomakedones on a 1000 sq.m. plot. (2024-under construction)

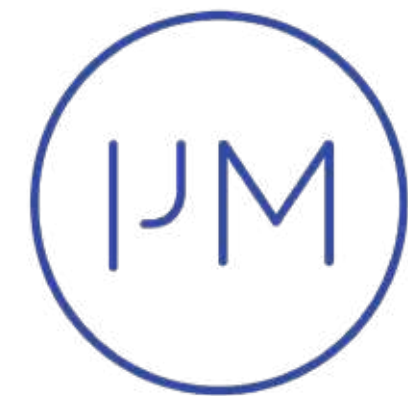




A R C H V I Z

P O R T F O L I O



















SUMMER_CONDOS_COMPLEX_HAMOLIA









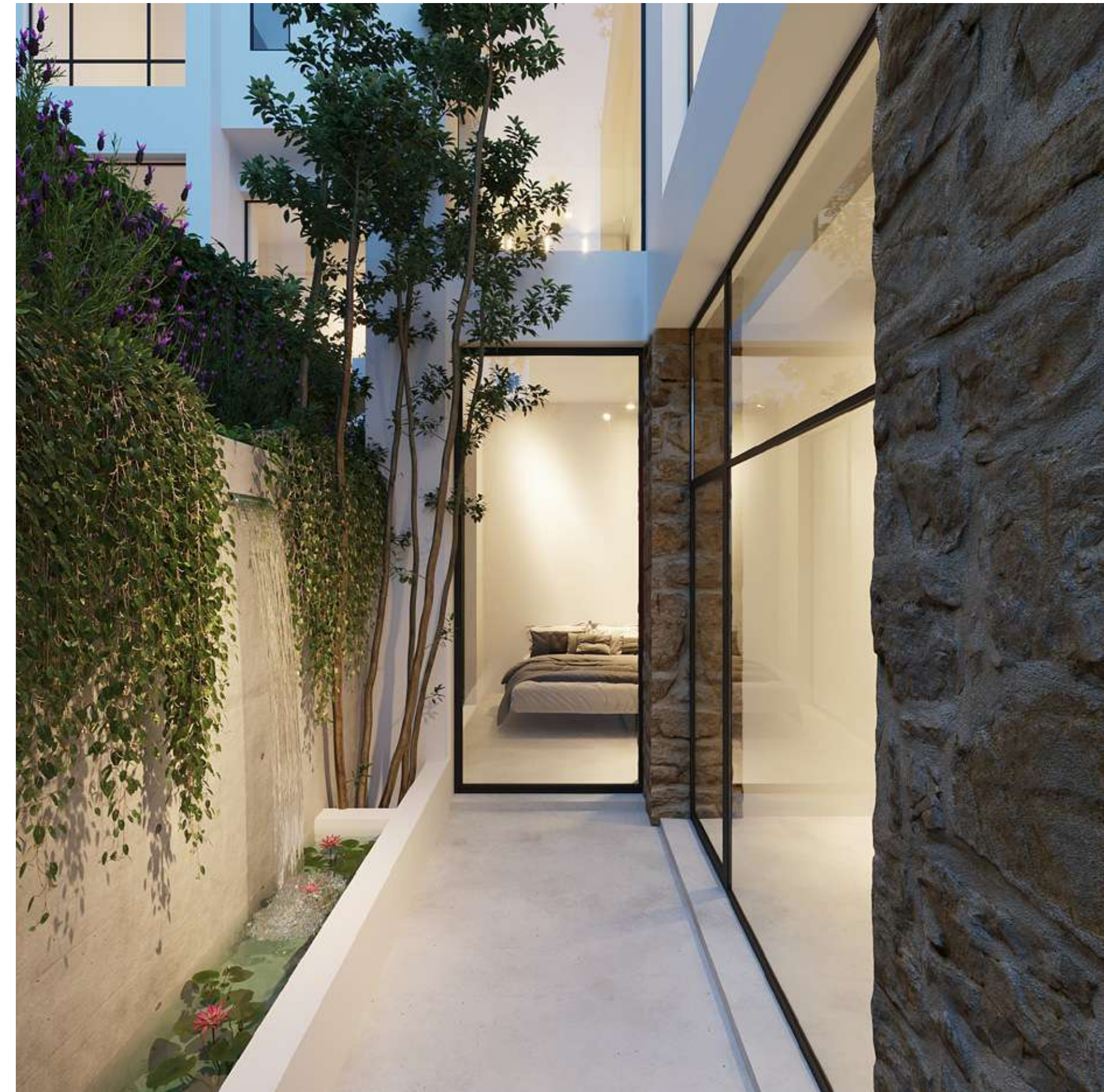














PRIVATE RESIDENCE_KOUKAKI













